



DZIEWIĄTY WOJEWÓDZKI AMATORSKI FESTIWAL TEATRALNY

OHO



Zabrze
21 czerwca 2022

Organizator: Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4
w Zabrzu "Centrum Edukacji Twórczej"

Gospodarz: Nina Wolska oraz grupy teatralne
Rampa i Pracownia działające
w OPP4-CET w Zabrzu

Partnerzy: Urząd Miejski w Zabrzu – Wydział Oświaty
Teatr Nowy

REGULAMIN FESTIWALU

I. Zadanie festiwalu:

Prezentacja dorobku artystycznego teatrów nieprofesjonalnych z województwa śląskiego.

II. Cele przeglądu:

1. inspirowanie poszukiwań nowych form pracy artystycznej,
2. możliwość wymiany doświadczeń,
3. integracja artystycznego środowiska młodzieży szkolnej i studenckiej,
4. edukacja teatralna młodzieży,
5. demokratyzacja młodzieży,
6. promowanie niestandardowych przedsięwzięć teatralnych.

III. Adresat:

1. Festiwal jest kierowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych/średnich i studentów.
2. W festiwalu uczestniczyć mogą grupy prezentujące różne nurty teatralne z wyłączeniem monodramów, kabaretów i przedstawień plenerowych.
3. OHO jest konkursem teatrów nieprofesjonalnych. Z udziału w konkursie są wykluczone zespoły profesjonalne i zespoły szkół aktorskich.

IV. Data i miejsce festiwalu:

Wtorek 21 czerwca 2022r. godz: 9:00-1900
Teatr Nowy w Zabrzu
Plac Teatralny 1

V. Formuła i zasady uczestnictwa:

1. Festiwal teatralny OHO jest imprezą o zasięgu wojewódzkim. Pierwszym na Śląsku przeglądem teatralnym opartym na demokratycznych zasadach wzajemnego dialogu i współdecydowania o werdykcie.
2. Każda placówka zgłasza na festiwal tylko jeden spektakl. Wyjątek stanowi sytuacja, kiedy w danej placówce pracuje kilku instruktorów, reżyserów.
3. O zakwalifikowaniu zespołu do festiwalu zadecyduje, powołana przez organizatora komisja artystyczna.
4. O decyzji komisji artystycznej organizator powiadomi wszystkie zgłoszone zespoły do dnia 5 czerwca 2022 roku.

5. Dla najlepszego zespołu przewidziana jest statuetka.
6. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa.
7. Zgłoszony repertuar nie może być zmieniany.
8. Zamiast profesjonalnego Jury oceniającego prezentację, omówienia poprowadzi profesjonalny moderator niemający decydującego wpływu na wybór laureata.
9. Festiwal składa się z dwóch podstawowych elementów programu:

- 1) przeglądu konkursowego polegającego na prezentacji spektakli zaproszonych grup,
- 2) forum dyskusyjnego następującego bezpośrednio po każdej prezentacji, prowadzonego przez moderatora.

10. Wyłania się jednego laureata ze wszystkich grup. Wybór odbywa się większością głosów we wspólnym tajnym głosowaniu z zastrzeżeniem, że nie można głosować na własny spektakl.

11. Podstawą zgłoszenia się na OHO jest:

- 1) nadesłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załącznikami nr 1 i 2, materiałem wideo zawierającym nagrałą prezentację konkursową, zarejestrowaną na nośniku CD, DVD lub w formie elektronicznej np. link do spektaklu umieszczonego na youtube, vimeo itp. (stanowiącym podstawę kwalifikacji do konkursu) — do dnia 3 czerwca 2022 roku,
- 2) wpłata akredytacji, pokrywającej koszt dwudaniowego obiadu, w wysokości 25 zł/os. na konto Rady Rodziców OPP4"CET":

bank PEKAO S.A. 56 12 40 4849 1111 0010 3022 3722

z dopiskiem festiwal OHO oraz nazwą grupy,
do dnia 15 czerwca 2022 roku.

VI. Warunki sceniczne:

Organizator zapewnia podstawowe warunki sceniczne i obsługę spektakli. Teatr dysponuje sceną o wymiarach 10m szer. na 8m głęb. w pełni okotowaną z ruchomą kurtyną, oświetleniem w postaci kilkudziesięciu reflektorów z nagłośnieniem, ekranem i projektorem. Na życzenie uczestników szczegółowe parametry możemy podesłać mailem. Organizator nie zapewnia dodatkowego wyposażenia technicznego sceny ani elementów scenograficznych oprócz krzeseł i stolików. **Prośba o dostarczanie plików muzycznych na pendrive.**

VII. Uwagi organizacyjne:

1. Ze względu na formułę festiwalu niedopuszczalny jest udział tylko w jednej części OHO (późniejszy przyjazd, rezygnacja z oglądania przedstawień innych zespołów, brak udziału w forum). Przesłanie zgłoszenia do udziału jest jednoznaczne z obecnością na całej imprezie (9.00-19.00).
2. Częściowy udział w imprezie będzie skutkował dyskwalifikacją zespołu.
3. Opiekun odpowiada za bezpieczeństwo swoich podopiecznych oraz za miejsce, w którym grupa przygotowuje się do występu. Pozostawi je w porządku oraz zadba, by uczestnicy nie pozostawiali bez nadzoru cennych przedmiotów. Organizator nie odpowiada za cenne przedmioty uczestników, pozostawione bez opieki, jak również nie prowadzi depozytu.
4. Wszyscy uczestnicy przeglądu mają obowiązek przestrzegania zaleceń Organizatora dotyczących przepisów ppoż. i bhp. (zakaz używania ognia w trakcie przedstawienia!)
5. Informujemy, że podczas festiwalu przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku uczestników w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w wydarzeniu, przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Pozyskane w ten sposób materiały fotograficzne i filmowe z festiwalu mogą zostać opublikowane na stronach internetowych, w broszurach i innych materiałach wydanych przez Organizatora Festiwalu.
6. Zgłoszenie udziału w festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją na przetwarzanie danych osobowych uczestników festiwalu oraz ich opiekunów (imię, nazwisko, wiek, e-mail, numer telefonu) w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. festiwalu.
7. Wyniki festiwalu będą publikowane w formie – imię, nazwisko, kategoria wiekowa, jednostka/grupa, reprezentowana instytucja na stronie internetowej Organizatora.
8. Organizator nie zwraca uczestnikom kosztów podróży.
9. Rezygnacja z udziału w festiwalu powinna zostać zgłoszona do 15 czerwca.
10. Osobom rezygnującym po tym terminie nie zwracamy wpłaconej akredytacji.
11. Przesłanie zgłoszeń do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu, jak również zapisów dot. przetwarzania danych osobowych.

12. Przesłanie prezentacji jest równoznaczne z dokonaniem cesji wszelkich praw, tytułów i udziałów, w tym wszystkich praw autorskich i innych na rzecz Organizatora festiwalu.

13. Organizator festiwalu nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie, dostarczenie po czasie, uszkodzenie podczas przesyłania zgłoszonych prezentacji festiwalowych.

14. Po zakończeniu festiwalu Organizator przewiduje umieszczenie wybranych prezentacji w publikacjach podsumowujących festiwal, w tym na stronie internetowej Organizatora festiwalu, materiałach reklamowych i promocyjnych Organizatora, jak również w materiałach prasowych, telewizyjnych i internetowych, w tym portalach społecznościowych jak FB czy YT.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia prezentacji w publikacjach związanych z działalnością Organizatora oraz w trakcie wydarzeń związanych z działalnością Organizatora.

16. W przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora ma on prawo do przesunięcia terminów festiwalowych, zmiany poszczególnych punktów w regulaminie lub całkowitego odwołania Festiwalu.

17. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu, jak również prawo rozstrzygania zagadnień nieobjętych niniejszym regulaminem

18. Regulamin festiwalu jest dostępny na stronie internetowej Organizatora.

19. Więcej informacji:

Koordinator: Nina Wolska
e-mail: jwolskapruszowska@opp4.zabrze.pl

Organizator:
Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4
w Zabrzu "Centrum Edukacji Twórczej"
ul. Korczoka 98
tel/fax: 32 277 54 81
e-mail: opp4@opp4.zabrze.pl;
www.opp4.zabrze.pl

PRAWA AUTORSKIE I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy festiwalu OHO składają oświadczenie i gwarantują, że prezentacja konkursowa będzie wynikiem ich twórczości i nie będzie naruszała praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez zespół jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału festiwalu zespołu, w stosunku do

którego powstało uzasadnione podejrzenie, że zgłoszona przez niego prezentacja sceniczna narusza lub będzie naruszać jakiekolwiek prawa osób trzecich.

2. Nadesłanie prezentacji jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na OPP4 "CET" do wykorzystywania nadesłanych prezentacji na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631) zgodnie z treścią oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich stanowiącej załącznik nr 1 do karty zgłoszenia.

3. Uczestnik Konkursu poprzez złożenie wraz z prezentacją (dalej utwór i/lub praca), prawidłowo wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszeniowego oświadcza, że przysługują mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie, a przesłana prezentacja nie narusza żadnych praw stron trzecich, w szczególności jakichkolwiek praw własności intelektualnej i/lub autorskich oraz wyraża zgodę na przeniesienie na Organizatora, bez dodatkowych kosztów ze strony Organizatora, autorskich praw majątkowych do przesłanych prac oraz udziela Organizatorowi wyłącznego prawa do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

4. Uczestnik Festiwalu upoważnia nieodpłatnie Organizatora do korzystania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności choć niewyłącznie w wydawnictwach i pozostałych mediach Organizatora, w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:

1) utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu,

2) wprowadzenie do pamięci komputera,

3) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie zdjęć, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu,

4) wprowadzenie pracy do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie,

5) nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu,

6) nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek

środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu,

7) inne przypadki rozpowszechniania utworu, w tym wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie zdjęć i ich utrwań jak i innych prac konkursowych, w tym w szczególności na wystawach pokonkursowych jak i inne przypadki publicznego odtwarzania,

8) dokonywanie opracowań utworów, w tym prawo dokonywania obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania i publicznego rozpowszechniania prac, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań.

5. Uczestnik Festiwalu wyraża zgodę na oznaczenie autorstwa prezentacji przekazanych zgodnie z niniejszym Regulaminem. W tym celu wyraża zgodę na publikowanie i rozpowszechnianie swoich danych dotyczących imienia i nazwiska. Ponadto Uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za skorzystanie z prezentacji oraz zdjęć i innych utworów, o których mowa w niniejszym Regulaminie.

6. Uczestnik Festiwalu dodatkowo zapewnia, że utrwalone na prezentacji jakiegokolwiek osoby a także ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia za korzystanie z materiałów audio-video zgodnie z niniejszym Regulaminem.

7. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z przekazanych Organizatorowi utworów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

8. Niedostarczenie podpisanych załączników skutkuje natychmiastowym zdyskwalifikowaniem nadesłanych przedstawień.

9. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wybranych prezentacji w materiałach promocyjnych oraz wydawnictwach okolicznościowych, Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wybranych prezentacji w materiałach promocyjnych oraz materiałach prasowych i w internecie jako formę promocji autora i konkursu w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:

1) utrwalenie i zwielokrotnienie, z tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego,

2) wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe),

3) wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, internet), sponsoringu, public relations, promocji organizatora.

10. Prawa autorskie do pracy przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

11. Materiały nadesłane na przegląd nie będą zwracane autorom.

12. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz.U.UE.L.2016.119.1, dalej zwane „RODO”), informujemy Panią/Pana, że:

1) Administratorami Danych Osobowych są:

A) Współadministratorem w zakresie publikowania wyników festiwalu oraz relacjonowania wydarzenia na stronie www.um.zabrze.pl: Prezydent Miasta Zabrze, którego siedziba mieści się w Urzędzie Miejskim w Zabrzu, 41-800, przy ul. Powstańców Śląskich nr 5-7. Kontakt do IOD: iod@um.zabrze.pl.

B) Administratorem w zakresie przygotowania, organizacji i przeprowadzenia festiwalu zgodnie z zapisami regulaminu oraz publikacją na stronie Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 z siedzibą w Zabrzu, ul. Korczoka 98, tel.: 32 277-54-81, e-mail: opp4@opp4.zabrze.pl, REGON: 272075085, NIP: 6481101975.

Kontakt do IOD: patrycja@informatics.jaworzno.pl.

2) Dane są przetwarzane na podstawie: art. 6 ust. 1 litera a) rozporządzenia RODO, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.

3) Dane są przetwarzane w celu wzięcia przez Panią/Pana lub Państwa dziecko udziału w festiwalu, obsługi uczestników festiwalu oraz zapewnienia prawidłowej organizacji festiwalu, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z festiwalem, jak również jej archiwizacji oraz promocji festiwalu i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.

4) Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorami danych w zakresie realizacji na Państwa rzecz usług.

5) Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego pod adresem ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. W celu realizacji wymienionych praw należy złożyć pisemny wniosek z wybranym żądaniem

Załącznik 1. Oświadczenie i zgoda uczestnika konkursu

OŚWIADCZENIA RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH UCZESTNIKÓW NIEPEŁNOLETNICH/UCZESTNIKÓW PEŁNOLETNICH

1. Oświadczam, iż wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

.....
(imię i nazwisko dziecka) w Dziewiątym Wojewódzkim Amatorskim Festiwalu Teatralnym OHO.[dot. tylko uczestników niepełnoletnich]

2. Oświadczam, że znam postanowienia regulaminu festiwalu, w tym zasady przetwarzania danych osobowych i akceptuję ich treść.
3. W związku z powyższym wyrażam zgodę na publikowanie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka* (imię, nazwisko, wiek) oraz użycie mojego/jego* wizerunku w celach niezbędnych do przeprowadzenia w/w festiwalu zgodnie z regulaminem m.in. na przesłanie nagrania z moim udziałem/udziałem mojego dziecka* Organizatorowi wydarzenia za pomocą nagrania na płycie lub za pomocą narzędzi internetowych.
4. Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, wiek/rok urodzenia, wizerunek) oraz na upublicznienie wizerunku, imienia i nazwiska uczestnika w mediach, w tym mediach społecznościowych (FB, YT) oraz na stronach internetowych Organizatora, jak również wykonywania dokumentacji filmowej przez Organizatora także po zakończonym festiwalu w celu promocji działalności statutowych Organizatora.
5. Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że zgadzając się na udział w festiwalu mojego dziecka/zgłaszając się do festiwalu*, udzielam Organizatorowi na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na wykorzystanie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka, jak również publikację mojego imienia i nazwiska/imienia i nazwiska mojego dziecka, jednak tylko w zakresie udostępnionego w ramach festiwalu nagrania oraz relacji z festiwalu zarówno filmowej, jak i fotograficznej.
- Zgoda została wyrażona dorównanie. Moją zgodę mogę wycofać w każdym czasie w formie pisemnej, przy czym dotychczasowe przetwarzanie danych na podstawie zgody jest i pozostaje w pełni legalne.

opp4@opp4.zabrze.pl , REGON: 272075085, NIP: 6481101975. Kontakt do IOD: patrycja@informatics.jaworzno.pl Obowiązek informacyjny wynikający z Artykułu 13 ust. 1 i 2 RODO (UE) spełniono w Regulaminie Festiwalu dostępnym w wersji papierowej w siedzibie Organizatora oraz opublikowanym na stronie internetowej Organizatora– <https://www.opp4.zabrze.pl/>

.....
data i podpis rodzica / opiekuna prawnego/ pełnoletniego uczestnika

OŚWIADCZENIE INSTRUKTORA/OPIEKUNA GRUPY

Oświadczam, że, ja
jestem autorem zgłoszonej prezentacji/nagrania prezentacji i przyjmuję warunki Festiwalu OHO, zawarte w regulaminie. Jednocześnie przenoszę na Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 „Centrum Edukacji Twórczej” w Zabrze przy ul. Korczoka 98 prawa autorskie majątkowe do nagrania i prawa zależne do pracy na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe), wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet), wykorzystanie do celów niemarketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji organizatora. Prawa autorskie do pracy przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Przeniesienie praw autorskich do pracy następuje bez prawa do wynagrodzenia w stosunku do wszystkich pól eksploatacji.

.....
data i podpis instruktora / opiekuna grupy