

# **„(NIE) ŁAM SIĘ”**

## ***XI ŚLĄSKI TURNIEJ TAŃCA ULICZNEGO W ZABRZU***

**Termin: 20 MAJA 2017**

**Miejsce:** hala sportowa Pogoń w Zabrze, ul. Wolności 406

### **ORGANIZATORZY:**

Centrum Edukacji Twórczej OPP 4 w Zabrze

Wydział Oświaty w Zabrze

Rada Rodziców przy OPP4 w Zabrze

Wydział Zarządzania Nieruchomościami UM w Zabrze

### **REGULAMIN ZAWODÓW**

1. Impreza ma charakter konkursowy, adresowana jest do tanecznych grup dziecięcych i młodzieżowych oraz solistów w wieku 7-20 lat

2. Turniej rozgrywany będzie w następujących kategoriach:

**- formacje hip hop do lat 12,**

**- formacje hip hop 13-20 lat,**

układy w oparciu przede wszystkim o techniki hip hop old school, new school, new style, hype, mogą występować elementy innych technik street, jednak nie więcej niż 30 % choreografii. Czas 2.30 do 4 min.

**- formacje break dance – do lat 16,**

układy w oparciu przede wszystkim o technikę break dance, z elementami akrobatyki. W choreografii mogą występować elementy locking i poppingu oraz hip hop old school, jednak nie więcej niż 30% choreografii. Czas 2.30 – 4.00 min.

**- formacje street dance do 20 lat – „Po polsku”,**

układy z wykorzystaniem wszystkich technik street w dowolnych proporcjach do piosenek w języku polskim, w gwarze, lub muzyki instrumentalnej polskiego autorstwa. Mile widziany będzie ciekawy pomysł, kostium, rekwizyt. W zgłoszeniu trzeba będzie podać tytuły i wykonawców wykorzystywanej w choreografii muzyki. Czas 3.00 – 5.00 min.

**-solo hip hop 7–12 lat,**

**-solo hip hop 13-20 lat ,**

soliści w eliminacjach prezentują się przez 45 sek. w grupach 4-5 osób do muzyki organizatora, Przy ilości startujących powyżej 60 osób przeprowadzana jest II runda eliminacji i dopiero wtedy jury wybiera 16 osób, które walcą w bitwach 1x1. W ćwierćfinale mają 1 wyjście 30 sek., w półfinale 2 wyjścia, w finale 3 wyjścia.

**- solo break dance 7-15 lat,**

soliści na eliminacjach każdy startujący prezentuje się dwukrotnie po 30 sek. w grupach po 3 osoby do muzyki organizatora. Jury wybiera 8 lub 4 osoby do walk. W półfinale mają po 2 wyjścia, w finale po 3 wyjścia.

**-solo street dance do muzyki polskiej** wiek – 12-20 lat – adresowany do wszechstronnych tancerzy, lubiących wyzwania muzyczne, w eliminacjach soliści prezentują się dwójkami przez 45 sek. do losowej muzyki przygotowanej przez DJ (cały zakres muzyki „ulicznej” –wszystkie odmiany rap, funk, break beat, house, dancehall, r&b itd.), jury wybiera 4 lub 8 osób, które walcą systemem 1 x 1 aż do finału, wysoko cenione będzie podejście twórcze do podawanej muzyki.

3. O ewentualnych zmianach w przebiegu eliminacji lub walk decydują jurorzy w porozumieniu z organizatorem.

**4. Ilość osób w formacjach od 5 do 20.**

**O przynależności wiekowej decyduje data urodzenia tancerza.**

**Wiek – w grupach mogą tańczyć osoby młodsze niż wskazuje kategoria, także jedna osoba starsza na 10 osób niż wskazuje kategoria. W grupie może występować instruktor jeśli mieści się w powyższych ramach wiekowych.**

**5. Kryteria oceny**

**formacji:**

- oryginalność pomysłu choreograficznego i dobór muzyki,
- technika wykonania i poziom trudności elementów,
- wszechstronność taneczna w zakresie tańca ulicznego,
- wrażenie artystyczne.

**solistów:**

- osobowość i oryginalność stylu,
- inwencja w interpretacji muzyki,
- technika wykonania, poziom trudności elementów,
- wrażenie artystyczne,
- wszechstronność stylowa i kreatywność (solo street dance).

6. Wymiary parkietu 9 m x 9 m,

7. Zmagania tancerzy oceniać będzie trzyosobowe jury powołane przez organizatora.

- Marta „Czajna” Jaremin – Gdynia
- Robert „Miciu” Nieznański – Warszawa
- Arkadiusz Franczak - Sosnowiec

Jurorzy są doświadczonymi i wszechstronnymi tancerzami z wieloletnim stażem, choreografami, nauczycielami tańca.

8. Wszystkie zespoły i soliści otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.

9. Nagrody:

- laureaci I miejsca w kategorii formacje - nagroda pieniężna, puchar, dyplom,
- laureaci II i III miejsce w kategorii formacje – puchar, dyplom, nagrody pieniężne/ bony podarunkowe uzależnione od sponsorów/grantodawców,
- laureaci wyróżnień w kategorii formacje – dyplom,
- laureaci w kategorii solo I miejsca - nagroda pieniężna, medale, dyplom,
- laureaci II, III solo – medale, dyplomy, nagrody rzeczowe/bony podarunkowe.
- laureaci IV miejsc solo – dyplom.

10. Akredytacja za udział w Turnieju wpłacona **do 10 maja 2017** wynosi **20 zł** od tancerza (jedna kategoria) lub **30 zł** (więcej niż jedna kategoria). Dowód wpłaty przesyła instruktor lub placówka delegująca tancerzy na maila organizatora (turniej.nielamsie.opp4cet@gmail.com)

Akredytacja płatna **po 10 maja** lub na miejscu Turnieju wynosi **30 zł** za jedną kategorię, lub **40 zł** za więcej kategorii. Ewentualne wpłaty w drugim terminie lub na miejscu muszą być ustalone przez instruktora z organizatorem.

Nie dotyczy to tancerzy i grup z list rezerwowych. Płaca pierwszą stawkę.

Tancerze biorący udział w XV Warsztatach Tańca Ulicznego „(Nie) Łam się” (którzy dokonali wpłaty za nie) **placą 15 zł akredytacji bez względu na ilość kategorii, w których startują.**

11. Konto organizatora – do wpłat

**Rada Rodziców przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 4 – CET w Zabrze**

**nr 56 1240 4849 1111 0010 3022 3722 z opisem: TT/nazwa zespołu-ilość osób, np. TT/Axes Street,12x15+solo,2x30-Kowalska,Nowak.**

Oplaty za tancerzy grup oraz solistów z tych grup uiszcza instytucja delegująca lub instruktor grupy.

Indywidualnie opłat dokonywać mogą tylko soliści nie występujący w grupach.

W razie chęci otrzymania rachunku dane do jego wystawienia proszę podać w karcie zgłoszenia.

Rachunki do odbioru w rejestracji Turnieju.

12. Brak potwierdzenia wpłaty za zgłoszone grupy i solistów **po 10 maja 2017** powoduje skreślenie ich z listy startowej i umieszczenie na niej zespołów i solistów z list rezerwowych (o czym jedni i drudzy zostaną powiadomieni mailowo na wskazany adres).

13. Liczba uczestników turnieju **jest ograniczona** czasem i miejscem turnieju. Decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia na kartach zgłoszeń Turnieju należy przesyłać na **do 10 maja 2017** na adres [turniej.nielamsie.opp4cet@gmail.com](mailto:turniej.nielamsie.opp4cet@gmail.com) lub faxem **032 277-54-81** Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo. Do dnia **15 maja 2017** zostaną powiadomieni o ewentualnym uczestnictwie tancerze i zespoły z listy rezerwowej.

**Uwaga! Listy startowe mogą zostać zamknięte po wypełnieniu limitów uczestników w danych kategoriach tanecznych.**

14. Organizator zastrzega odwołanie kategorii przy zbyt małej ilości zgłoszeń w danej kategorii – minimum to 4 grupy oraz 8 solistów.

15. Uczestników Turnieju obowiązuje: obuwie sportowe halowe nie rysujące parkietu.

16. Tancerze i instruktor/opiekun grupy otrzymuje specjalną pieczętkę upoważniającą do wstępu na obiekt. Osoby towarzyszące i publiczność muszą nabyć **wejściówkę** na Turniej w cenie **7 zł**.

**17. Każda grupa musi posiadać opiekuna – osobę pełnoletnią, która odpowiada za grupę,**

**dostarczenie muzyki DJ. Jeden opiekun nie może przypadać na kilka grup. Do rejestracji Turnieju/ organizatora zgłaszają się tylko instruktorzy/opiekunowie grup, odbierają numery startowe solistów ze swoich grup, dyplomy uczestnictwa oraz uzyskują inne informacje organizacyjne. Za bezpieczeństwo tancerzy odpowiada instruktor/opiekun. Jeżeli solista nie tańczy w żadnej z grup jego numer startowy odbiera on sam (pełnoletni) lub jego opiekun.**

18. Organizator nie odpowiada za rzeczy utracone podczas turnieju oraz za wynikłe urazy. Każdy zespół oraz nieletni solista musi mieć opiekuna zgodnie z obowiązującymi przepisami.

19. Podczas turnieju obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów i picia alkoholu

20. Podczas turnieju będzie działać biuro organizatora oraz punkt medyczny.

### **Wstępny program Turnieju i warsztatów:**

11.30 - 12.30 rejestracja dla solistów i grup hh do 12 lat

12.40 – rozpoczęcie I cz. turnieju – eliminacje solistów

13.30 - 14.30 - rejestracja dla solistów hh 13-20, bd, sd (i formacji)

14.30 – 14.45 rozdanie nagród w kategorii do lat 12

14.50 – rozpoczęcie II cz Turnieju - eliminacje solistów

do 16.00 – rejestracja dla formacji hh 13-20, bd, sd (bez solistów)

16.30 – prezentacje formacji

18.30 – 20.15- walki solistów i grup

20.30 - rozdanie nagród cz. II Turnieju i zakończenie

Zapraszamy również na **Warsztaty Tańca Ulicznego „(Nie) Łam się”** z jurorami

**20 maja 2017** (sala treningowa hali Pogoń w Zabrze, ul. Wolności 406)

10.15 – 11.30 break dance - Robert Nieznański

**21 maja 2017** (sala baletowa STU w Zabrze, ul. Korczoka 96)

10.00 – 11.15 Hip hop – Czajna

11.30 – 12.45 Locking – Czajna

13.00 – 14.15 New Age/Commercial - Arkadiusz Franczak

Koszt : 1 lekcja 20 zł, 2 lekcje 35 zł, 3 lekcje 50 zł, 4 lekcje 65 zł.

Każdy uczestnik warsztatów płaci tylko 15 zł akredytacji, bez względu na ilość kategorii!

Liczba miejsc ograniczona!

Zgłoszenia mailowo na **opp4cet@gmail.com**

**Serdecznie zapraszamy!**

