

**I Zabrzeński Przegląd Monodramu
AHA 2018
REGULAMIN**

1. I Zabrzeński Przegląd Monodramu "AHA" odbędzie się w kwietniu 2018r. Organizatorem jest **Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrzu "Centrum Edukacji Twórczej** (zwanym dalej OPP4"CET"), ul. Korczoka 98; tel. 32-277-54-81

2. **Celem Przeglądu** jest pobudzanie aktywności twórczej aktorów niezawodowych; propagowanie monodramów jako alternatywnej formy wyrazu dla recytacji.

3. **Uczestnikami Przeglądu** mogą być osoby od 11 roku życia, uprawiające **nieprofesjonalną** działalność teatralną w placówkach oświatowych, kulturalnych i innych na terenie województwa śląskiego. Tematyka prezentowanych przedstawień jest dowolna.

4. Wykonawcy mogą zgłosić najwyżej jeden monodram. Prezentacje odbędą się z podziałem na 3 kategorie wiekowe. Prezentacja sceniczna utworu **nie może przekroczyć, w zależności od kategorii wiekowej, odpowiednio:**

uczniowie w wieku 11-13 lat - 5 minut

uczniowie w wieku 14-17 lat - 10 minut

uczniowie od 18 roku i osoby dorosłe -20 minut

Czas przeznaczony na przygotowanie prezentacji (włącznie z ustawieniem świateł) nie może przekroczyć **15 minut**.

5. Przegląd składa się z dwóch etapów:

I etap obejmuje prezentacje konkursowe, które odbędą się w sali teatralnej OPP4"CET" w Zabrzu, ul. Korczoka 98,

II etap obejmuje Galę Finałową, która odbędzie się w Łażni Łańcuszkowej w Zabrzu.

6. Zgłoszenia (zawierające wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z podpisanym załącznikiem nr 1) należy wysłać:

- na adres organizatora, tj. **Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrzu "Centrum Edukacji Twórczej**, ul. Korczoka 98; 41-806 Zabrze

lub:

- mailem (skan wypełnionej i podpisanej karty) na adres: opp4@opp4.zabrze.pl w tytule wiadomości wpisując „AHA 2018”

Nieprzekraczalny termin nadsyłania zgłoszeń to marca/kwietnia 2018 r. (w przypadku poczty tradycyjnej liczy się data stempla pocztowego). Nadesłanie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

7. Ewentualne koszty związane z opłatami wynikającymi z umów licencyjnych lub prawa autorskiego ponoszą wykonawcy zakwalifikowani do udziału w konkursie. Zgłaszający oświadczają, że dysponują prawami autorskimi do nadesłanych materiałów.

8. Organizator dokona bezpośredniego zawiadomienia wykonawcy o **występie, przesyłając mu harmonogram imprezy** - do dnia..... **2018r.**

9. Oceny prezentacji konkursowych dokona specjalnie w tym celu powołana komisja artystyczna składająca się z instruktorów i reżyserów teatralnych.

10. Jury będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru, scenariusz i konstrukcję dramaturgiczną przedstawienia
- aktorskie środki wyrazu i zasadność ich stosowania
- światło, dźwięk, scenografię, muzykę, reżyserię
- spójność formalną przedstawienia.

11. Wszyscy wykonawcy monodramów otrzymają pamiątkowe dyplomy. Zwycięzcy konkursu w poszczególnych kategoriach, zaprezentują się podczas **Gali Finałowej Przeglądu**.

12. Gala Finałowa Przeglądu odbędzie się **2018** r. na scenie **Łaźni Łańcuszkowej w Zabrze, ul. Wolności 408**. Podczas gali nastąpi oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz prezentacje laureatów.

13. W wypadku dużej ilości zgłoszeń I etap przeglądu - prezentacje monodramów odbędą się w trybie dwudniowym.

14. Organizator nie zwraca uczestnikom kosztów przejazdu.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w mediach materiałów filmowych i fotograficznych nadesłanych oraz powstałych w czasie trwania Przeglądu. Organizator zachowuje prawa autorskie do dokumentacji, a uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku i dokumentacji w celach popularyzacji Przeglądu w prasie, Internecie, innych mediach.

Organizator Przeglądu:

Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrze "Centrum Edukacji Twórczej"

ul. Korczoka 98

41-806 Zabrze

tel. 32 277 54 82

www.opp4.zabrze.pl; mail: opp4@opp4.zabrze.pl

Koordinatorka Przeglądu:

Nina Wolska-Pruszowska

ninawiolska@gmail.com

Tel. 503 749 990

ZAŁĄCZNIK NR 1 PRAWA AUTORSKIE I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy festiwalu składają oświadczenie i gwarantują, że prezentacja konkursowa będzie wynikiem ich twórczości i nie będzie naruszała praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez zespół jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w przeglądzie osoby w stosunku do której powstało uzasadnione podejrzenie, że zgłoszona przez nią prezentacja sceniczna narusza lub będzie naruszać jakiekolwiek prawa osób trzecich.
2. Nadesłanie prezentacji jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na OPP4 "CET" do wykorzystywania nadesłanych zgłoszeń na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631) zgodnie z treścią oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich stanowiącej załącznik nr 1 do karty zgłoszenia.
3. Niedostarczenie podpisanego Załącznika nr 1 skutkuje natychmiastowym zdyskwalifikowaniem nadesłanych zgłoszeń.
4. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w internecie jako formę promocji autora i konkursu w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego,
 - b) wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe),
 - c) wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, internet),
 - d) wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji organizatora.
5. Prawa autorskie do pracy przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
6. Dokumenty nadesłane na przegląd nie będą zwracane autorom.
7. Dane osobowe uczestników festiwalu będą przetwarzane przez OPP4 "CET" w celach prowadzenia przeglądu, wyłonienia i ogłoszenia zwycięzców, oraz uzupełnienia niezbędnej dokumentacji (lista, harmonogram imprezy, dyplomy, protokół).
8. Dane osobowe uczestników przeglądu będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926). Administratorem danych osobowych jest dyrektor OPP4 "CET".
9. Przetwarzanie danych, o których mowa w ustępie 7 niniejszego paragrafu obejmuje także publikację w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie: imię i nazwisko uczestnika przeglądu wraz z nazwą miejscowości, z której pochodzi, nazwy placówki, którą reprezentuje oraz imienia i nazwiska nauczyciela prowadzącego.
10. Uczestnicy mają prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w festiwalu.

.....
podpis uczestnika w przypadku osoby dorosłej lub instruktora / opiekuna grupy