

# **„(NIE) ŁAM SIĘ”**

## ***XIII ŚLĄSKI TURNIEJ TAŃCA ULICZNEGO W ZABRZU***

**Termin: 18 MAJA 2019**

**Miejsce:** Hala Sportowa Pogoń w Zabrze, ul. Wolności 406

### **ORGANIZATORZY:**

„Centrum Edukacji Twórczej” OPP4 w Zabrze  
Wydział Oświaty Urzędu Miejskiego w Zabrze  
Rada Rodziców przy OPP4 „CET” w Zabrze

### **REGULAMIN ZAWODÓW**

1. Impreza ma charakter konkursowy, adresowana jest do tanecznych grup dziecięcych i młodzieżowych, duetów oraz solistów w wieku 7-20 lat.

2. Turniej rozgrywany będzie w następujących kategoriach:

- **formacje street dance do lat 11,**
- **formacje street dance 12-15 lat,**
- **formacje street dance 16-20 lat.**

Układy z wykorzystaniem różnych technik street dance. Dopuszczane są elementy akrobatyczne. Czas prezentacji 2.15 do 4 min. Limit grup we wszystkich kategoriach – 32.

- **duety street dance 7-11 lat,**
- **duety street dance 12-15 lat,**
- **duety street dance 16-20 lat.**

W układzie mogą być wykorzystywane wszystkie techniki street dance. Duety prezentują się do własnej muzyki – czas od 1.00 do 1.45 min. Limit duetów w każdej kategorii wiekowej – 8.

- **solo hip hop 7-11 lat,**
- **solo hip hop 12-15 lat,**
- **solo hip hop 16-20 lat.**

Soliści w eliminacjach (I lub II rundy) prezentują się przez 45 sek. w grupach 4-5 osób, do muzyki organizatora. Limit solistów w każdej kategorii wiekowej – max. 45 osób. Jury wybiera 8 osób, które walczą w bitwach 1x1. W ćwierćfinale mają 1 wyjście 30 sek., w półfinale i finale - po 2 wyjścia.

- **solo break dance 7-11 lat,**
- **solo break dance 12-16 lat.**

W eliminacjach każdy startujący solista prezentuje się dwukrotnie po 30 sek. w grupach po 3 osoby do muzyki organizatora. Limit osób w każdej kategorii wiekowej to 16. Jury wybiera 8 lub 4 osoby do walk 1x1. W półfinale i finale mają po 2 wyjścia.

- **solo street dance improvisation** wiek – 12-20 lat – adresowany do wszechstronnych tancerzy, lubiących wyzwania muzyczne, w eliminacjach soliści prezentują się dwójkami przez 45 sek. do losowej muzyki przygotowanej przez DJ (cały zakres muzyki „ulicznej” – wszystkie odmiany: rap, funk, break beat, house, dancehall, r&b itd.). Limit osób w tej kategorii to 16. Jury wybiera 4 lub 8 osób, które walczą 1 x 1 aż do finału, wysoko cenione jest podejście twórcze do podawanej muzyki.

3. O ewentualnych zmianach w przebiegu eliminacji lub walk decydują jurorzy w porozumieniu z organizatorem.

#### **4. Ilość osób w formacjach 5-20 osób.**

**O przynależności wiekowej decyduje data urodzenia tancerza.**

##### **Wiek**

- w formacjach mogą tańczyć osoby młodsze niż wskazuje kategoria, także jedna osoba starsza na 10 osób niż wskazuje kategoria. W grupie może występować instruktor jeśli mieści się w powyższych ramach wiekowych. Prosimy więc o podawanie dokładnych dat urodzenia tancerzy roczników „granicznych” w poszczególnych kategoriach oraz starszych niż kategoria.

- w duetach – o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza. Nikt nie może przekroczyć limitów 7 – 20 lat. Liczy się data urodzenia.

#### **5. Kryteria oceny:**

##### **formacje**

- oryginalność pomysłu choreograficznego i doboru muzyki,
- technika wykonania i poziom trudności elementów,
- wszechstronność taneczna w zakresie tańca ulicznego,
- wrażenie artystyczne.

##### **soliści**

- osobowość i oryginalność stylu,
- inwencja w interpretacji muzyki,
- technika taneczna,
- wrażenie artystyczne,
- wszechstronność taneczna i kreatywność (solo street dance).

6. Wymiary parkietu – 10m x 12m, czarne tło.

7. Zmagania tancerzy oceniać będzie trzyosobowe jury powołane przez organizatora.

- Sebastian Krupa – Łódź
- Dawid Mularczyk – Poznań
- Krzysztof Chamera – Zielona Góra

Jurorzy są doświadczonymi i wszechstronnymi tancerzami z wieloletnim stażem choreograficznym i instruktorskim, pracującymi z zespołami w różnym wieku.

8. Wszystkie zespoły i soliści otrzymają w rejestracji pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.

#### **9. Nagrody:**

- laureaci I miejsca w kategorii formacje - nagroda pieniężna, puchar, dyplom,
- laureaci II i III miejsce w kategorii formacje – puchar, dyplom, nagrody pieniężne lub rzeczowe,
- laureaci wyróżnień w kategorii formacje – puchar, dyplom,

- laureaci w kategorii solo, duet I miejsca – nagroda pieniężna, medale, dyplom,
- laureaci II, III solo – medale, dyplomy, nagrody rzeczowe/bony podarunkowe.
- laureaci IV miejsc solo – dyplom.

10. Zgłoszenia na Turniej odbywa się za pomocą formularzy elektronicznych  
<https://www.opp4.zabrze.pl/konkursy-wlasne-2017-2018.html>

11. **Ponadto obowiązkowe jest wydrukowanie i podpisanie oświadczeń RODO przez instruktora i wszystkich tancerzy/ich rodziców. Oświadczenia w formie papierowej oddajemy w rejestracji w dniu Turnieju.**

12. Akredytacja za udział w Turnieju wpłacona **do 6 maja 2019 r.** wynosi **20 zł** od tancerza (jedna kategoria) lub **30 zł** (za dwie i więcej kategorii). Dowód wpłaty przesyła instruktor lub placówka delegująca tancerzy na e-maila organizatora ([nielamsie@opp4.zabrze.pl](mailto:nielamsie@opp4.zabrze.pl))

Akredytacja płatna **po 6 maja 2019 r.** wynosi **25 zł** za jedną kategorię, lub **35 zł** za dwie i więcej kategorii. W dniu Turnieju opłaty odpowiednio 30 zł za jedną i 40 zł za dwie i więcej kategorii. Ewentualne wpłaty **po 6 maja lub w dniu Turnieju** muszą być ustalone przez instruktora z organizatorem.

Powyższe ustalenia nie dotyczą tancerzy i grup z list rezerwowych. Płacą pierwszą stawkę (odpowiednio 20 lub 30 zł).

Tancerze biorący udział w XVII Warsztatach Tańca Ulicznego „(Nie) Łam się” (którzy dokonali wpłaty za nie) **płacą 15 zł akredytacji bez względu na ilość kategorii, w których startują.**

13. Opłaty za tancerzy formacji oraz solistów z tych formacji uiszcza instytucja delegująca lub instruktor grupy.

Indywidualnie opłat dokonywać mogą tylko soliści nie występujący w formacjach.

W razie chęci otrzymania rachunku dane do jego wystawienia proszę podać w formularzu zgłoszenia. Rachunki do odbioru w rejestracji Turnieju.

Konto organizatora – do wpłat

**Rada Rodziców przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 4 „CET”**

**Zabrze, ul. Korczoka 98**

**nr 56 1240 4849 1111 0010 3022 3722**

**z opisem: NLS 2019/ nazwa zespołu, ilość osób, ilość solistów, np. AXES,10x20zł+solo,2x30-Kowalska,Nowak.**

14. Brak potwierdzenia wpłaty za zgłoszone formacje i solistów (**do 6 maja**) lub ustaleń o późniejszej wpłacie akredytacji powoduje skreślenie ich z listy startowej i umieszczenie na niej zespołów i solistów z list rezerwowych (o czym jedni i drudzy zostaną powiadomieni mailowo na wskazany adres).

15. Liczba uczestników turnieju **jest ograniczona** ramami czasowymi turnieju. Decyduje kolejność zgłoszeń. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo do 24 h. W razie braku potwierdzenia prosimy o kontakt na maila zgłoszeniowego [nielamsie@opp4.zabrze.pl](mailto:nielamsie@opp4.zabrze.pl)

Do dnia **10 maja 2019 r.** zostaną powiadomieni o ewentualnym uczestnictwie tancerze i formacje z listy rezerwowej.

## **Uwaga!**

**Listy startowe mogą zostać zamknięte wcześniej po wyczerpaniu limitu uczestników w danej kategorii tanecznej.**

16. Organizator zastrzega prawo do odwołania połączenie kategorii przy zbyt małej ilości zgłoszeń w danej kategorii – minimum 4 formacje, 4 duety i 8 solistów.

17. Uczestników Turnieju obowiązuje: obuwie sportowe halowe nie rysujące parkietu.

18. Tancerze i instruktor/opiekun grupy otrzymuje specjalną pieczętą upoważniającą do wstępu na obiekt. Osoby towarzyszące i publiczność muszą nabyć **wejściówkę** na Turniej (cena 7 zł).

**19. Każda grupa musi posiadać opiekuna – osobę pełnoletnią, która odpowiada za formację, dostarczenie muzyki DJ itp. Jeden opiekun nie może przypadać na kilka grup. Do rejestracji Turnieju/organizatora zgłaszają się tylko instruktorzy/opiekunowie grup, odbierają numery startowe solistów ze swoich grup, dyplomy uczestnictwa oraz uzyskują inne informacje organizacyjne. Za bezpieczeństwo tancerzy odpowiada instruktor/opiekun. Jeżeli solista nie tańczy w żadnej z grup jego numer startowy oraz dyplom uczestnictwa odbiera on sam (pełnoletni) lub jego opiekun.**

20. Organizator nie odpowiada za rzeczy utracone podczas turnieju oraz za wynikłe urazy. Każda formacja oraz nieletni solista musi mieć opiekuna zgodnie z obowiązującymi przepisami.

21. Podczas turnieju obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów i picia alkoholu

22. Podczas turnieju będzie działać biuro organizatora, bufet oraz punkt medyczny.

23. Udział w konkursie oznacza akceptację jego warunków, opisanych w niniejszym regulaminie.

24. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją na przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu oraz ich opiekunów (imię, nazwisko, data urodzenia, nazwa zespołu/formacji, numer telefonu, adres e-mail) w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. konkursu.

25. Wyniki konkursu w formie – imię, nazwisko/nazwa zespołu/formacji, kategoria wiekowa – będą opublikowane na stronie [www.opp4.zabrze.pl](http://www.opp4.zabrze.pl)

## **OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH:**

Administratorem Państwa danych osobowych (dalej jako: „Administrator”) jest Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 z siedzibą w Zabrzu, ul. Korczoka 98, tel.: 32 277-54-81, e-mail: [opp4@opp4.zabrze.pl](mailto:opp4@opp4.zabrze.pl), REGON: 272075085, NIP: 6481101975.

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [patrycja@informatics.jaworzno.pl](mailto:patrycja@informatics.jaworzno.pl).

Dane przetwarzane są na podstawie: art. 6 ust. 1 litera a) rozporządzenia RODO\*, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.

Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Panią/Pana lub Państwa dziecko udziału w konkursie, obsługi uczestników konkursu oraz zapewnienia prawidłowej organizacji konkursu, w tym prowadzenia

dokumentacji związanej z konkursem, jak również jej archiwizacji oraz promocji konkursu i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.

Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem danych w zakresie realizacji na Państwa rzecz usług.

Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego.

\*RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

### **Wstępny program dnia Turnieju i warsztatów:**

9.45 – 11.00 warsztaty z jednym z jurorów w miejscu rozgrywania turnieju,

11.00 - 12.00 rejestracja dla kategorii do 11 lat

12.05 – rozpoczęcie I cz. turnieju

- eliminacje solistów – hip hop, break dance
- prezentacje duety i formacji street dance do 11 lat
- walki solistów do lat 11.

13.30 - 14.30 - rejestracja dla kategorii 12-15 lat,

14.30 – 14.50 rozdanie nagród w kategorii do lat 11

14.50 – rozpoczęcie II cz. Turnieju

- eliminacje solistów hip hop i break dance
- prezentacje duetów i formacji street dance 12-15 lat
- walki solistów 12-15 lat

do 16.30 – 17.30 rejestracja dla kategorii 16-20 lat i solo street dance

17.30 – 17.50 rozdanie nagród w kategorii 12-15 lat

17.50 – rozpoczęcie III cz. Turnieju

- eliminacje solistów hip hop i street dance
- prezentacje duetów i formacji street dance 16-20 lat
- walki solistów

20.00 - 20.30 - rozdanie nagród w kategorii 16-20 lat

Dokładny plan Turnieju ukaże się ok. 10 maja 2019 r.

Zapraszamy również na

**XVII Warsztaty Tańca Ulicznego „(Nie) Łam się”** z jurorami - w niedzielę 19 maja 2019 .

Kontakt e-mailowy [nielamsie@opp4.zabrze.pl](mailto:nielamsie@opp4.zabrze.pl)