



MOK
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY



**POKŁADY
KULTURY** PL

**INQUBATOR
TEATRALNY**

nowiny zabrzańskie **nz24.pl**

SZÓSTY WOJEWÓDZKI AMATORSKI FESTIWAL TEATRALNY

OHO



Zabrze
..... czerwca 2018

Organizator: Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrzu
"Centrum Edukacji Twórczej"
Miejski Ośrodek Kultury w Zabrzu

Gospodarz: Nina Wolska oraz grupy teatralne Atelier,
Kukufas i Rampa działające w OPP4-CET
w Zabrzu

Partnerzy: Urząd Miejski w Zabrzu - Wydział Oświaty
Pokłady Kultury
Inqubator Teatralny
Nowiny Zabrzańskie
Portal nz24.pl

REGULAMIN FESTIWALU

I. Zadanie festiwalu:

Prezentacja dorobku artystycznego teatrów nieprofesjonalnych z województwa śląskiego.

II. Cele przeglądu:

- inspirowanie poszukiwań nowych form pracy artystycznej,
- możliwość wymiany doświadczeń,
- integracja artystycznego środowiska młodzieży szkolnej i studenckiej,
- edukacja teatralna młodzieży,
- demokratyzacja młodzieży,
- promowanie niestandardowych przedsięwzięć teatralnych.

III. Adresat:

Festiwal kierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów.

W festiwalu uczestniczyć mogą grupy prezentujące różne nurty teatralne z wyłączeniem monodramów, kabaretów i przedstawień plenerowych.

OHO jest konkursem teatrów nieprofesjonalnych. Z udziału w konkursie wykluczone są zespoły profesjonalne i zespoły szkół aktorskich.

IV. Data i miejsce festiwalu:

..... czerwca 2018r. godz: 10.00-20.00
Miejski Ośrodek Kultury w Zabrzu
ul. 3 Maja 91a

V. Formuła i zasady uczestnictwa:

1. Festiwal teatralny OHO jest imprezą o zasięgu wojewódzkim. Pierwszym na Śląsku przeglądem teatralnym opartym na demokratycznych zasadach wzajemnego dialogu i współdecydowania o werdykcie.
2. Każda placówka zgłasza na festiwal tylko jeden spektakl.
3. Do części konkursowej festiwalu może przystąpić jedna, wybrana przez Organizatora, grupa teatralna reprezentująca OPP4 w Zabrzu "CET".
4. O zakwalifikowaniu zespołu do festiwalu zadecyduje, powołana przez organizatora komisja artystyczna.
5. O decyzji komisji artystycznej organizatorzy powiadomią wszystkie zgłoszone zespoły do dnia czerwca 2018 roku.
6. Dla najlepszego zespołu przewidziana jest statuetka i nagroda pieniężna.

7. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa.
8. Zgłoszony repertuar nie może być zmieniany.
9. Zamiast profesjonalnego Jury oceniającego prezentacje, omówienia poprowadzi profesjonalny moderator nie mający decydującego wpływu na wybór laureata.
10. Festiwal składa się z dwóch podstawowych elementów programu:

- przeglądu konkursowego polegającego na prezentacji spektakli zaproszonych grup,
- forum dyskusyjnego następującego bezpośrednio po każdej prezentacji, prowadzonego przez moderatora.

11. Wyłania się jednego laureata ze wszystkich grup. Wybór odbywa się większością głosów we wspólnym tajnym głosowaniu z zastrzeżeniem, że nie można głosować na własny spektakl.

12. Podstawą zgłoszenia się na OHO jest:

- nadesłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załącznikiem nr 1, materiałem wideo zawierającym nagraną prezentację konkursową, zarejestrowanym na nośniku CD, DVD lub w formie elektronicznej np. link do spektaklu umieszczonego na youtube, vimeo itp. (stanowiącym podstawę kwalifikacji do konkursu) do dnia 1 czerwca 2018 roku,
- wpłata akredytacji pokrywającej koszt posiłku, w wysokości 20 zł/os. na konto Rada Rodziców OPP4" CET": **bank PEKAO S.A. 56 12 40 4849 1111 0010 3022 3722** z dopiskiem festiwal OHO oraz nazwą grupy, do dnia maja/czerwca 2018 roku.

VI. Warunki sceniczne:

Organizatorzy zapewniają podstawowe warunki sceniczne i obsługę spektakli. Dysponujemy sceną o wymiarach 9m szer. na 10m głęb. w pełni okotowaną z ruchomą kurtyną, oświetleniem w postaci kilkunastu reflektorów z filtrami (pary i pc) oraz nagłośnieniem. Organizatorzy nie zapewniają dodatkowego wyposażenia technicznego sceny ani elementów scenograficznych oprócz krzesel i stolików.

VII. Uwagi organizacyjne:

1. Ze względu na formułę festiwalu niedopuszczalny jest udział tylko w jednej części OHO (późniejszy przyjazd, rezygnacja z oglądania przedstawień innych zespołów, brak udziału w forum). Przesłanie zgłoszenia do udziału jest jednoznaczne z obecnością na całej imprezie (10.00-20.00).
2. Częściowy udział w imprezie będzie skutkował dyskwalifikacją zespołu.
3. Opiekun odpowiada za bezpieczeństwo swoich podopiecznych oraz za miejsce, w którym grupa przygotowuje się do występu. Pozostawi je w porządku oraz zadba, by uczestnicy nie pozostawiali bez nadzoru cennych przedmiotów.
4. Wszyscy uczestnicy przeglądu mają obowiązek przestrzegania zaleceń organizatora dotyczących przepisów ppoż. i bhp. (zakaz używania ognia w trakcie przedstawienia!)
5. Organizatorzy nie zwracają uczestnikom kosztów podróży.
6. Rezygnacja z udziału w festiwalu powinna zostać zgłoszona do czerwca.
7. Osobom rezygnującym po tym terminie nie zwracamy wpłaconej akredytacji.
8. Przesłanie zgłoszeń do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rozstrzygania zagadnień nieobjętych niniejszym regulaminem.
10. Więcej informacji:

Koordinator Nina Wolska
tel: 503749990;
mail ninawolska@gmail.com

Organizatorzy:

Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4
w Zabrze "Centrum Edukacji Twórczej"
ul. Korczoka 98
tel/fax: 32 277 54 81
e-mail: opp4@opp4.zabrze.pl;
www.opp4.zabrze.pl

Miejski Ośrodek Kultury
ul. 3 Maja 91a
tel/fax: 32 278 08 02
e-mail: kontakt@mok.art.pl
www.mok.art.pl

ZAŁĄCZNIK NR 1 PRAWA AUTORSKIE I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy festiwalu OHO składają oświadczenie i gwarantują, że prezentacja konkursowa będzie wynikiem ich twórczości i nie będzie naruszała praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez zespół jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w festiwalu zespołu, w stosunku do którego powstało uzasadnione podejrzenie, że zgłoszona przez niego prezentacja sceniczna narusza lub będzie naruszać jakiegokolwiek prawa osób trzecich.
2. Nadesłanie prezentacji jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na OPP4 "CET" do wykorzystywania nadesłanych prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 06.90.631) zgodnie z treścią oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich stanowiącej załącznik nr 1 do karty zgłoszenia.
3. Niedostarczenie podpisanego Załącznika nr 1 skutkuje natychmiastowym zdyskwalifikowaniem nadesłanych przedstawień.
4. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wybranych prac w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w internecie jako formę promocji autora i konkursu w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego,
 - b) wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe),
 - c) wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, internet),
 - d) wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji organizatora.
5. Prawa autorskie do pracy przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
6. Materiały nadesłane na przegląd nie będą zwracane autorom.

7. Dane osobowe uczestników festiwalu OHO będą przetwarzane przez OPP4 "CET" w celach prowadzenia przeglądu, wyłonienia i ogłoszenia zwycięzców, przyznawania, odbioru i rozliczania nagród.
8. Dane osobowe uczestników przeglądu będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926). Administratorem danych osobowych jest dyrektor OPP4 "CET".
9. Przetwarzanie danych, o których mowa w ustępie 7 niniejszego paragrafu obejmuje także publikację w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie: nazwy zespołu wraz z nazwą i miejscowością, z której pochodzi, nazwy placówki, którą reprezentuje oraz imienia i nazwiska nauczyciela prowadzącego.
10. Uczestnicy mają prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w festiwalu.

.....
podpis instruktora / opiekuna grupy