

„(NIE) ŁAM SIĘ”

XIV ŚLĄSKI TURNIEJ TAŃCA ULICZNEGO W ZABRZU

Termin: 23 MAJA 2020

Miejsce: Hala Sportowa Pogoń w Zabrze, ul. Wolności 406

ORGANIZATORZY:

„Centrum Edukacji Twórczej” OPP4 w Zabrze
Wydział Oświaty Urzędu Miejskiego w Zabrze
Rada Rodziców przy OPP4 „CET” w Zabrze

REGULAMIN ZAWODÓW

1. Impreza ma charakter konkursowy, adresowana jest do tanecznych grup dziecięcych i młodzieżowych, duetów oraz solistów w wieku 6-20 lat.

2. Turniej rozgrywany będzie w następujących kategoriach:

- **formacje street dance do lat 8***,
- **formacje street dance do 9-11,**
- **formacje street dance 12-15 lat,**
- **formacje street dance 16-20 lat.**

Układy z wykorzystaniem różnych technik street dance. Dopuszczane są elementy akrobatyczne. Czas prezentacji 2.15 do 4 min. **(do lat 8 – czas od 2.00 do 3.00 min).**

Limit grup we wszystkich kategoriach – 40.

- **duety street dance 7-11 lat,**
- **duety street dance 12-15 lat,**
- **duety street dance 16-20 lat.**

W układzie mogą być wykorzystywane wszystkie techniki street dance. Duety prezentują się do własnej muzyki – czas od 1.00 do 1.45 min.

Limit duetów w każdej kategorii wiekowej – 8.

- **solo hip hop 6-8 lat***,
- **solo hip hop 9-11 lat,**
- **solo hip hop 12-15 lat,**
- **solo hip hop 16-20 lat.**

Soliści w eliminacjach (I lub II rundy) prezentują się przez 45 sek. w grupach 4-5 osób, do muzyki organizatora. Jury wybiera 8 osób, które walczą w bitwach 1x1. W ćwierćfinale mają 1 wyjście 30 sek., w półfinale i finale - po 2 wyjścia 30 sek..

Limit solistów w każdej kategorii wiekowej – max. 45 osób.

Soliści do lat 8 – max. 20 osób. Dzieci tańczą 30 sek. w eliminacjach i w finale. W tej kategorii wiekowej nie ma walk. Miejsca I, II, III ustalane są w obradach jury

- **solo street dance improvisation** wiek – 12-20 lat – adresowany do wszechstronnych tancerzy, lubiących wyzwania muzyczne, w eliminacjach soliści prezentują się dwójkami przez 45 sek. do losowej muzyki przygotowanej przez DJ (cały zakres muzyki „ulicznej” – wszystkie odmiany: rap, funk, break beat, house, dancehall, r&b itd.). Limit osób w tej kategorii to 16. Jury wybiera 4 lub 8 osób, które walczą 1 x 1 aż do finału, wysoko cenione jest podejście twórcze do podawanej muzyki.

* **kategoria zostanie rozegrana przy minimalnych ilościach zgłoszeń – 4 formacje i 8 solistów. Przy zbyt małej ilości zgłoszeń zgłoszone grupy i soliści wystąpią w kategorii do lat 11.**

3. O ewentualnych zmianach w przebiegu eliminacji lub walk decydują jurorzy w porozumieniu z organizatorem.

4. Ilość osób w formacjach 5-20 osób.

O przynależności wiekowej decyduje data urodzenia tancerza.

Wiek

- w formacjach mogą tańczyć osoby młodsze niż wskazuje kategoria, także jedna osoba na 10 osób przekraczająca limit wiekowy kategorii. W grupie może występować instruktor jeśli mieści się w powyższych ramach wiekowych. Prosimy więc o podawanie dokładnych dat urodzenia tancerzy roczników „granicznych” w poszczególnych kategoriach oraz starszych niż kategoria.

- w duetach – o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza. Nikt nie może przekroczyć limitów 7 – 20 lat. Decyduje data urodzenia.

5. Kryteria oceny:

formacje

- oryginalność pomysłu choreograficznego i doboru muzyki,
- technika wykonania i poziom trudności elementów,
- wszechstronność taneczna w zakresie tańca ulicznego,
- wrażenie artystyczne.

soliści

- osobowość i oryginalność stylu,
- inwencja w interpretacji muzyki,
- technika taneczna,
- wrażenie artystyczne,
- wszechstronność taneczna i kreatywność (solo street dance).

6. Wymiary parkietu – 10m x 12m, czarne tło.

7. Zmagania tancerzy oceniać będzie trzysobowe jury powołane przez organizatora.

- Marta „Czajna” Jaromin – Gdańsk
- Paweł „Tolek” Tolak - Warszawa
- Paweł Kozłowski - Gliwice

Jurorzy są doświadczonymi i wszechstronnymi tancerzami z wieloletnim stażem choreograficznym i instruktorskim, pracującymi z zespołami w różnym wieku.

Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.

8. Wszystkie zespoły, duety i soliści otrzymają w rejestracji pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.

9. Nagrody:

- laureaci I, II i III miejsca w kategorii formacje - nagroda pieniężna, puchar, dyplom,

- laureaci wyróżnień w kategorii formacje – puchar, dyplom,
- laureaci w kategorii solo, duet I miejsca – nagroda pieniężna, medal, dyplom,
- laureaci II, III solo – medale, dyplomy, nagrody rzeczowe/bony podarunkowe.
- laureaci IV miejsc solo – dyplom.
- **solo i formacje dzieci do lat 8 – wszyscy uczestnicy otrzymują medale, laureaci solo I, II i III miejsca - nagrody rzeczowe, grupy - jak wyżej**

10. Zgłoszenie na Turniej odbywa się za poprzez przesłanie na adres: nielamsie@opp4.zabrze.pl wypełnionej czytelnie (drukowanymi literami, bądź w wersji edytowalnej) karty zgłoszenia, do dnia **10.05.2020 r.**

11. Ponadto obowiązkowe jest wydrukowanie i podpisanie oświadczeń RODO przez instruktora i wszystkich tancerzy/ich rodziców (załącznik nr 1). Oświadczenia w formie papierowej oddajemy w rejestracji w dniu Turnieju.

12. Akredytacja za udział w Turnieju wpłacona **do 10 maja 2020 r.** wynosi **20 zł** od tancerza (jedna kategoria) lub **30 zł** (za dwie i więcej kategorii). Dowód wpłaty przesyła instruktor lub placówka delegująca tancerzy na adres mailowy organizatora (nielamsie@opp4.zabrze.pl)

Akredytacja płacona **po 10 maja 2020 r.** wynosi **25 zł** za jedną kategorię, lub **35 zł** za dwie i więcej kategorii. W dniu Turnieju opłaty odpowiednio 30 zł za jedną i 40 zł za dwie i więcej kategorii. Ewentualne wpłaty **po 10 maja lub w dniu Turnieju** muszą być ustalone przez instruktora/tancerza z organizatorem.

Powyższe ustalenia nie dotyczą tancerzy i grup z list rezerwowych. Płacą pierwszą stawkę (odpowiednio 20 lub 30 zł).

Tancerze biorący udział w XVIII Warsztatach Tańca Ulicznego „(Nie) Łam się” (którzy dokonali wpłaty za nie) **płacą 15 zł akredytacji bez względu na ilość kategorii, w których startują.**

13. Opłaty za tancerzy formacji oraz solistów z tych formacji uiszcza instytucja delegująca lub instruktor grupy.

Indywidualnie opłat dokonywać mogą tylko soliści nie występujący w formacjach.

W razie chęci otrzymania rachunku dane do jego wystawienia proszę podać w formularzu zgłoszenia. **Rachunki do odbioru w rejestracji Turnieju.**

Konto organizatora – do wpłat

Rada Rodziców przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 4 „CET”

Zabrze, ul. Korczoka 98

nr 56 1240 4849 1111 0010 3022 3722

z opisem: NLS 2020/ nazwa zespołu, ilość osób, ilość solistów, np. AXES,10x20zł+solo,2x30-Kowalska,Nowak.

14. Brak potwierdzenia wpłaty za zgłoszone formacje i solistów (**do 10 maja**) lub ustaleń o późniejszej wpłacie akredytacji powoduje skreślenie ich z listy startowej i umieszczenie na niej zespołów i solistów z list rezerwowych (o czym jedni i drudzy zostaną powiadomieni mailowo na wskazany adres).

15. Liczba uczestników turnieju **jest ograniczona** ramami czasowymi turnieju. Decyduje kolejność zgłoszeń. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo do 24 h. W razie braku potwierdzenia prosimy o kontakt na maila zgłoszeniowego nielamsie@opp4.zabrze.pl

Do dnia **13 maja 2020 r.** zostaną powiadomieni o ewentualnym uczestnictwie tancerze i formacje z listy rezerwowej.

Uwaga!

Listy startowe mogą zostać zamknięte wcześniej po wyczerpaniu limitu uczestników w danej kategorii tanecznej.

16. Organizator zastrzega prawo do odwołania połączenie kategorii przy zbyt małej ilości zgłoszeń w danej kategorii – minimum 4 formacje, 4 duety i 8 solistów.

17. Uczestników Turnieju obowiązuje: obuwie sportowe halowe nie rysujące parkietu.

18. Tancerze i instruktor/opiekun grupy otrzymuje specjalną pieczętą upoważniającą do wstępu na obiekt. Osoby towarzyszące i publiczność muszą nabyć **wejściówkę** na Turniej (cena 7 zł).

19. Każda grupa musi posiadać opiekuna – osobę pełnoletnią, która odpowiada za formację, dostarczenie muzyki DJ itp. Jeden opiekun nie może przypadać na kilka grup. Do rejestracji Turnieju/organizatora zgłaszają się tylko instruktorzy/opiekunowie grup, odbierają numery startowe solistów ze swoich grup, dyplomy uczestnictwa oraz uzyskują inne informacje organizacyjne. Za bezpieczeństwo tancerzy odpowiada instruktor/opiekun. Jeżeli solista nie tańczy w żadnej z grup jego numer startowy oraz dyplom uczestnictwa odbiera on sam (pełnoletni) lub jego opiekun.

20. Organizator nie odpowiada za rzeczy utracone podczas turnieju oraz za wynikłe urazy. Każda formacja oraz nieletni solista musi mieć opiekuna zgodnie z obowiązującymi przepisami.

21. Podczas turnieju obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów i picia alkoholu

22. Podczas turnieju będzie działać biuro organizatora, bufet oraz punkt medyczny.

23. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na udział w konkursie, jak również akceptacją zapisów powyższego regulaminu.

24. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją na przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu oraz ich opiekunów (imię, nazwisko, data urodzenia, nazwa zespołu/formacji, numer telefonu, adres e-mail) w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. konkursu.

25. Wyniki konkursu w formie – imię, nazwisko/nazwa zespołu/formacji, kategoria wiekowa – będą opublikowane na stronie www.opp4.zabrze.pl

26. Informujemy, że podczas konkursu przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku uczestników w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w wydarzeniu, przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

27. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu Konkursu.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH:

Administratorami Państwa danych osobowych są:

w zakresie organizacji, obsługi i rozliczenia wydarzenia oraz publikacji na stronie OPP4 „CET” – Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 (dalej jako: Administrator nr 1) z siedzibą w Zabrze, ul. Korczoka 98, tel.: 32 277-54-81, e-mail: opp4@opp4.zabrze.pl, REGON: 272075085, NIP: 6481101975.

Administrator nr 1 wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie Pani Patrycji Hładoń, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl.

w zakresie publikacji na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Zabrze – Prezydent Miasta Zabrze (dalej jako: Administrator nr 2), którego siedziba mieści się w Urzędzie Miejskim w Zabrze, 41-800, przy ul. Powstańców Śląskich nr 5-7. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie Pani Małgorzaty Gieli (Giela), z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod@um.zabrze.pl.

Dane przetwarzane są na podstawie: art. 6 ust. 1 litera a) rozporządzenia RODO*, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.

Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Panią/Pana lub Państwa dziecko udziału w turnieju, obsługi uczestników turnieju oraz zapewnienia prawidłowej organizacji wydarzenia, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z turniejem, jak również jej archiwizacji oraz promocji wydarzenia i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.

Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem danych w zakresie realizacji na Państwa rzecz usług.

Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego pod adresem ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

*RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

Wstępny program dnia Turnieju i warsztatów:

10.00 – 11.00 warsztaty z Pawłem Tolakiem (hip hop) dla dzieci do lat 11 w miejscu rozgrywania turnieju (zapraszamy chętnych z grup dziecięcych)

11.00 - 12.00 rejestracja dla kategorii do lat 8 i 9- 11,

12.05 – rozpoczęcie I cz. turnieju

- eliminacje solistów – hip hop do lat 8, 9-11
- prezentacje duety do lat 11 i formacji street dance do lat 8 i 9-11,
- finały walki solistów do lat 8 i walki solistów 9-11.

13.45 - 14.45 - rejestracja dla kategorii 12-15 lat,

14.45 – 15.05 rozdanie nagród w kategorii do lat 8 i 9-11,

15.15 – rozpoczęcie II cz. Turnieju

- eliminacje solistów hip hop 12-15 lat
- prezentacje duetów i formacji street dance 12-15 lat
- walki solistów 12-15 lat

do 16.30 – 17.30 rejestracja dla kategorii 16-20 lat i solo street dance

17.30 – 17.50 rozdanie nagród w kategorii 12-15 lat

17.50 – rozpoczęcie III cz. Turnieju

- eliminacje solistów hip hop i street dance
- prezentacje duetów i formacji street dance 16-20 lat
- walki solistów

20.20 - 20.45 - rozdanie nagród w kategorii 16-20 lat

Dokładny plan Turnieju ukaże się ok. 13 maja 2020 r.

Zapraszamy również na

XVIII Warsztaty Tańca Ulicznego „(Nie) Łam się” z jurorami -
w niedzielę 24 maja 2020 w sali baletowej STU OPP4.

Kontakt e-mailowy **nielamsie@opp4.zabrze.pl**