**„(NIE) ŁAM SIĘ”**

XXII edycja projektu (2003-2024)

**XVII ŚLĄSKI TURNIEJ TAŃCA ULICZNEGO**

**W ZABRZU**

**Termin: 22 czerwca 2024 r. godz. 11:00 – 20:00**

**Miejsce: hala sportowa Pogoń w Zabrzu, ul. Wolności 406**

**REGULAMIN ZAWODÓW**

**I. ORGANIZATORZY:**

1. Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrzu „Centrum Edukacji Twórczej”, ul. Korczoka 98, 41-806 Zabrze, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl, tel.: 32 277-54-81;
2. Rada Rodziców przy OPP4 „CET” w Zabrzu, ul. Korczoka 98, 41-806 Zabrze

**II. ZASADY ORGANIZACJI:**

1. Impreza ma charakter konkursu, adresowana jest do tanecznych grup dziecięcych i młodzieżowych, duetów oraz solistów w wieku 6-20 lat.
2. Turniej rozgrywany będzie w następujących kategoriach:
3. **mini formacje street dance do 7-11;**
4. **mini formacje street dance 12-15 lat;**
5. **mini formacje street dance 16-20 lat;**
6. **formacje street dance do 7-11;**
7. **formacje street dance 12-15 lat;**
8. **formacje street dance 16-20 lat:**
9. Choreografie z wykorzystaniem różnych technik street dance;
10. Dopuszczane są elementy akrobatyczne;
11. Ilość osób w mini formacjach 3-7, w formacjach 8-20;
12. Czas prezentacji mini formacji 2.00-3.00 min., formacji 2.30 do 4.00 min.;
13. Limit grup/formacji we wszystkich kategoriach łącznie – 45;
14. **duety street dance 7-11 lat;**
15. **duety street dance 12-15 lat;**
16. **duety street dance 16-20 lat:**
17. Choreografie mogą być oparte o dowolne techniki street dance – czas od 1.00 do 1.45 min.;
18. Muzyka własna;
19. Limit duetów w każdej kategorii wiekowej – 10;
20. **solo hip hop 6-7 lat**[[1]](#footnote-1)**;**
21. **solo hip hop 8-11 lat;**
22. **solo hip hop 12-15 lat;**
23. **solo hip hop 16-20 lat:**
24. Soliści tańczą do muzyki Organizatorów (kat. 6-7 lat) 35-40 sek. eliminacje, 45 sek. finały - bez walk, (pozostałe kategorie wiekowe) 45 sek. eliminacje i II runda, najlepsza ósemka stoczy walki;
25. Limit solistów w każdej kategorii wiekowej – 40 osób.
26. **solo street dance 12 -15 lat;**
27. **solo street dance 16 - 20 lat:**
28. Soliści prezentują się do muzyki Organizatora – wszystkie streetowe i klubowe style muzyczne, utwór do danej prezentacji wybierany jest losowo przez Dj-a;
29. Czas prezentacji eliminacje ok. 60 sek.; wybrana przez jury czwórka stoczy walki,
30. Limit 20 osób w każdej kategorii wiekowej.
31. Kategoria taneczna z podziałem na dwie kategorie wiekowe będzie rozegrana przy minimum 8 osobach zgłoszonych w danej kategorii, przy małej liczbie zgłoszeń obie kategorie wiekowe zostaną połączone.
32. **Kategoria wiekowa – o przynależności wiekowej decyduje data urodzenia tancerza:**
33. **w formacjach** mogą tańczyć osoby młodsze niż wskazuje kategoria, także jedna osoba na 10 osób przekraczająca limit wiekowy kategorii. W grupie może występować instruktor jeśli mieści się w powyższych ramach. Prosimy więc o podawanie dokładnych dat urodzenia tancerzy roczników „granicznych” w poszczególnych kategoriach oraz starszych niż kategoria;
34. **w duetach** – o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza. Decyduje data urodzenia.
35. **Kryteria oceny:**
36. **formacje, mini formacje, duety:**
37. oryginalność pomysłu choreograficznego i doboru muzyki;
38. technika wykonania i poziom trudności elementów;
39. wszechstronność taneczna w zakresie tańca ulicznego;
40. wrażenie artystyczne,
41. **soliści:**
42. osobowość i oryginalność stylu;
43. inwencja w interpretacji muzyki;
44. technika taneczna;
45. wrażenie artystyczne;
46. wszechstronność taneczna i kreatywność (solo street dance).
47. Prezentacje oceniać będzie **trzyosobowe jury** powołane przez Organizatorów.
48. Jurorzy są doświadczonymi i wszechstronnymi tancerzami z wieloletnim stażem instruktorskim, pracującymi z zespołami w różnym wieku i mający na swoim koncie udział w projektach artystycznych.
49. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.
50. Wszystkie zespoły, duety i soliści otrzymają dyplomy uczestnictwa podczas rejestracji.
51. **Nagrody:**
52. laureaci I miejsca w kategorii formacje – nagroda pieniężna, puchar, dyplom;
53. laureaci II i III miejsca - puchar, dyplom;
54. laureaci wyróżnień w kategorii formacje – puchar, dyplom;
55. laureaci w kategorii solo, duet I miejsca – nagroda pieniężna, medale, dyplom;
56. laureaci II, III solo – medale, dyplomy, nagrody rzeczowe;
57. laureaci IV miejsca solo i duety – dyplom;
58. solo dzieci do lat 7 – wszyscy uczestnicy otrzymują medale i dyplomy, a zwycięzca otrzymuje nagrodę rzeczową.
59. **Zgłoszenie** na Turniej odbywa się poprzez przesłanie zgodnie z zasadami bezpieczeństwa **od 15 kwietnia do 7 czerwca 2024 r.** na adres: nielamsie@opp4.zabrze.pl **karty zgłoszenia (OBOWIĄZUJE PRZESŁANIE KARTY W DWÓCH WERSJACH: ELEKTRONICZNEJ (KONIECZNIE) EDYTOWALNEJ + SKAN KARTY ODRĘCZNYM PODPISEM) oraz skanów oświadczeń RODO od każdego uczestnika pełnoletniego/rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).**
60. Zgłaszający bierze odpowiedzialność za to, że przesłane skany są zgodne z oryginalną wersja papierową dokumentacji. Na życzenie Organizatora Zgłaszający ma obowiązek okazania oryginalnych dokumentów. Organizator przechowuje dokumentację Turnieju w formie elektronicznej.
61. **Akredytacja** za udział w Turnieju wpłacona **do 7 czerwca 2024 r.** wynosi **35 zł** od tancerza (jedna kategoria) lub **50 zł** (za dwie i więcej kategorii).
62. Opłaty za tancerzy formacji oraz solistów z tych formacji uiszcza instytucja delegująca lub instruktor.
63. **Indywidualnie opłat dokonywać mogą tylko soliści (ich rodzice) niewystępujący w formacjach.**
64. Na życzenie wpłacającego Organizator przygotuje pisemne potwierdzenie opłacenia akredytacji niestanowiące dowodu księgowego. Dane do jego sporządzenia należy podać w formularzu zgłoszenia. Potwierdzenia zostaną przesłane pocztą elektroniczną.
65. Konto Organizatorów – do wpłat:

**Rada Rodziców przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 4 „CET”**

**Zabrze, ul. Korczoka 98**

**nr 56 1240 4849 1111 0010 3022 3722**

**z opisem: NŁS 24/ nazwa zespołu/ ilość osób, ilość solistów**

**np. PLASTER,10x30zł+solo, 2x45-Kowalska, Nowak.**

1. Dowód wpłaty przesyła instruktor lub placówka delegująca tancerzy na adres mailowy: nielamsie@opp4.zabrze.pl w terminie do 7 czerwca 2024.
2. Brak zaksięgowanej wpłaty na koncie Organizatora w terminie 10 czerwca 2024 będzie skutkować skreśleniem z listy uczestników, o czym zgłoszony zostanie powiadomiony e-mailowo.
3. Organizatorzy turnieju zastrzegają sobie możliwość wykonywania dokumentacji filmowej, fotograficznej podczas turnieju w celu promocji kolejnych edycji wydarzenia i działalności statutowej Organizatorów.
4. **Liczba uczestników turnieju jest ograniczona ramami czasowymi**. Decyduje kolejność zgłoszeń. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo. W razie braku potwierdzenia po 48h prosimy o ponowny kontakt na adres e-mail: nielamsie@opp4.zabrze.pl.
5. **Listy startowe mogą zostać zamknięte wcześniej po wyczerpaniu limitu uczestników w danej kategorii tanecznej lub/i wiekowej.**
6. **Po zamknięciu listy podstawowej uruchamiana jest lista rezerwowa w danej kategorii – o ewentualnym zakwalifikowaniu na listę podstawową instruktor zostanie powiadomiony po 11 czerwca 2024 r.**
7. Organizatorzy nie odpowiadają za konsekwencje podania nieprawidłowych danych w złożonych zgłoszeniach.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia ilości osób w kategorii oraz zamknięcia listy uczestników danej kategorii. Osoby, które opłaciły udział w turnieju przed zamknięciem listy, otrzymają zwrot kosztów lub możliwość wyboru innej techniki spośród tych, w których listy nie zostały zamknięte.
9. **Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieprzyjęcia uczestnika bez podania przyczyny.**
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do połączenie kategorii przy zbyt małej ilości zgłoszeń w danej kategorii - minimum 4 mini formacje/formacje, 4 duety i 8 solistów.
11. Zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w turnieju i oznacza akceptację jego warunków opisanych w niniejszym regulaminie, w tym zasad przetwarzania danych osobowych.
12. Zgłoszenie udziału w turnieju jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych tancerzy i instruktorów w zakresie imię, nazwisko, data urodzenia/wiek, jednostka delegująca, wizerunek prezentowany na nagraniu w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. turnieju.
13. Informujemy, że podczas turnieju przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku uczestników w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w wydarzeniu, przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
14. Dokonanie zgłoszenia i udział w turnieju są równoznaczne z wyrażeniem zgody na zawsze i bezwarunkowo na dokumentowanie twórczości uczestników, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.
15. Uczestnicy turnieju gwarantują, że prezentacje taneczne nie naruszają praw autorskich lub pokrewnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez prezentacje jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników turnieju.
16. Uczestnicy turnieju gwarantują, że zgodnie z treścią art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych uzyskał zezwolenia od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonej prezentacji i oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń, w tym również finansowych do Organizatorów z tytułu wyżej wymienionego.
17. Uczestnicy turnieju udzielają nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie ze zdjęć/filmów w zakresie przygotowania materiałów promocyjnych, reklamowych i informacyjnych dotyczących zgłoszonych do turnieju prezentacji oraz publikacji ich w wydawnictwach Organizatorów oraz na ich stronach internetowych czy funpage’ów, gdzie będą one publiczne udostępniane w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z udziału w turnieju uczestników, w stosunku do których powstało uzasadnione podejrzenie, że ich prezentacja narusza lub będzie naruszać jakiekolwiek prawa osób trzecich.
19. **Wyniki turnieju** w formie – imię, nazwisko/nazwa zespołu/formacji, kategoria wiekowa, reprezentowane miasto – będą opublikowane na stronie www.opp4.zabrze.pl.
20. **Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska, wizerunku i informacji o uczestniku oraz umieszczania tych informacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatorów, w tym w publikacjach Organizatorów oraz na prowadzonych przez nich stronach internetowych lub profilach informacyjnych.**
21. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji wybranych prezentacji w formie zdjęć/filmów w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie jako formę promocji działalności statutowej Organizatorów, jak również promocji samego turnieju w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, cyfrową i zapisu magnetycznego; wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe); wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet – strony internetowe organizatorów i/lub partnerów medialnych); wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji Organizatorów.
22. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu Turnieju.
23. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmują Organizatorzy.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w Regulaminie w czasie trwania Turnieju i zobowiązują się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikowano Regulamin Turnieju.
25. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany zasad realizacji turnieju, zakończenia lub przerwania realizacji turnieju w każdym czasie bez podania przyczyny.
26. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu turnieju w przypadku zaistnienia przyczyn od Organizatorów niezależnych, uniemożliwiających przeprowadzenie turnieju w regulaminowym terminie.
27. O zmianie terminu Organizatorzy powiadomią wszystkich uczestników (instruktorów, opiekunów) z odpowiednim możliwym wyprzedzeniem poprzez informację na stronie internetowej oraz pocztą elektroniczną - na adresy wskazane w zgłoszeniach.
28. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa po 7 czerwca 2024 wpłacona kwota nie będzie zwrócona.
29. W ramach tej edycji projektu „(Nie) Łam się” planowane są Warsztaty Tańca Ulicznego z jednym z jurorów Turnieju 21 czerwca 2024 r. w godz. 18:15 – 19:30 w sali baletowej STU OPP4 lub/i w dniu Turnieju od 9.00 do 10.00 na hali sportowej. Serdecznie na nie zapraszamy. Więcej szczegółów już wkrótce!
30. Chętnych do udziału w warsztatach prosimy o kontakt mailowy.
31. Koszt jednej lekcji (60 min.) dla uczestników Turnieju to 20 zł.
32. Szczegółowy harmonogram Turnieju ukaże się 12 czerwca 2024 r.
33. Ochrona Danych Osobowych:
34. Administratorami Państwa danych osobowych są:
35. w zakresie organizacji, obsługi i rozliczenia wydarzenia oraz publikacji na stronie OPP4 „CET” – Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 z siedzibą w Zabrzu, ul. Korczoka 98, tel.: 32 277-54-81, e-mail: sekretariat@opp4.zabrze.pl, REGON: 272075085, NIP: 6481101975. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych – e-mail:patrycja@informatics.jaworzno.pl, tel.: 668416144.
36. w zakresie publikacji na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Zabrzu – Prezydent Miasta Zabrze z siedzibą w Urzędzie Miejskim w Zabrzu przy ul. Powstańców Śląskich nr 5-7. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych – e-mail: iod@um.zabrze.pl, tel.: (32) 37-33-300.
37. Administratorzy zobowiązują się do zastosowania przy przetwarzaniu danych osobowych uczestników turnieju środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę danych zgodnie z normami zawartym w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: „RODO”), ustawie o ochronie danych osobowych oraz innych przepisach prawa krajowego.
38. Dane są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej oraz art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.
39. Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Państwa lub Państwa dziecko udziału w turnieju, obsługi uczestników turnieju oraz zapewnienia prawidłowej organizacji wydarzenia, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z turniejem, jak również jej archiwizacji oraz promocji wydarzenia i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.
40. Administrator danych nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach portali społecznościowych jak YT, FB itp. z zastosowaniem stosowanych przez właścicieli portali społecznościowych zapisów zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów zgodnie z zasadami wskazanymi przez właścicieli portali społecznościowych w ich politykach prywatności.
41. Dostęp dodanych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem w zakresie realizacji działań statutowych Organizatora, w szczególności przygotowania i przeprowadzenia turnieju.
42. Państwa dane w przypadkach ściśle określonych przepisami prawa mogą zostać ujawnione poprzez przesłanie uprawnionym podmiotom. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również profilowane.
43. Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego, Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, pod adresem ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
1. Kategoria solo hip hop do lat 7 (dzieci urodzone po 22 czerwca 2016) zostanie rozegrana przy minimum 8 zgłoszeniach. Przy zbyt małej ilości zgłoszeń soliści wystąpią w kategorii do lat 11. [↑](#footnote-ref-1)