

„(NIE) ŁAM SIĘ”

XIV ŚLĄSKI TURNIEJ TAŃCA ULICZNEGO ON-LINE W ZABRZU

Termin retransmisji: 29 MAJA 2021 r., godz. 10.00

ORGANIZATORZY:

Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 w Zabrzu „Centrum Edukacji Twórczej”
Studio Tańca Ulicznego OPP4 „CET” w Zabrzu
Rada Rodziców przy OPP4 „CET” w Zabrzu

REGULAMIN ZAWODÓW

1. Impreza ma charakter konkursu on-line, adresowana jest do tanecznych grup dziecięcych i młodzieżowych, duetów oraz solistów w wieku 6-20 lat.

2. Turniej rozgrywany będzie w następujących kategoriach:

- **formacje street dance do lat 7***,
- **formacje street dance do 8-11,**
- **formacje street dance 12-15 lat,**
- **formacje street dance 16-20 lat.**

Choreografie z wykorzystaniem różnych technik street dance. Dopuszczane są elementy akrobatyczne. Ilość osób w formacjach 5-20 osób.

Czas prezentacji 2.15 do 4 min. (kat. do lat 7 – czas od 2.00 do 2.30 min).

Limit grup we wszystkich kategoriach – 40.

- **duety street dance 7-11 lat,**
- **duety street dance 12-15 lat,**
- **duety street dance 16-20 lat.**

Choreografie mogą być oparte o wszystkie techniki street dance – czas od 1.00 do 1.45 min.

Limit duetów w każdej kategorii wiekowej – 12.

- **solo hip hop 6-7 lat***,
- **solo hip hop 8-11 lat,**
- **solo hip hop 12-15 lat,**
- **solo hip hop 16-20 lat.**

Soliści przesyłają nagrania w limitach czasowych:

40-45 sek. (kat. 6-7 lat), 45-60 sek. (pozostałe kategorie wiekowe).

Limit solistów w każdej kategorii wiekowej – 25 osób.

- **solo street dance 8-11 lat**
- **solo street dance 12-15 lat**
- **solo street dance 16-20 lat.**

Soliści prezentują się do muzyki innej niż hip hop, muzyka może być zmiksowana, prezentacja może być oparta na wszystkich technikach street dance i hip hopu.

Czas nagrania 60-75 sek

Limit osób w każdej kategorii to 20.

* kategoria do lat 7 zostanie rozegrana przy minimalnych ilościach zgłoszeń – 3 formacje i 5 solistów. Przy zbyt małej ilości zgłoszeń zgłoszone grupy i soliści wystąpią w kategorii do lat 11.

4. O przynależności wiekowej decyduje data urodzenia tancerza.

Wiek

- w **formacjach** mogą tańczyć osoby młodsze niż wskazuje kategoria, także jedna osoba na 10 osób przekraczająca limit wiekowy kategorii. W grupie może występować instruktor jeśli mieści się w powyższych ramach wiekowych. Prosimy więc o podawanie dokładnych dat urodzenia tancerzy roczników „granicznych” w poszczególnych kategoriach oraz starszych niż kategoria.

- w **duetach** – o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza. Nikt nie może przekroczyć limitu wiekowego. Decyduje data urodzenia.

5. Kryteria oceny:

formacje

- oryginalność pomysłu choreograficznego i doboru muzyki,
- technika wykonania i poziom trudności elementów,
- wszechstronność taneczna w zakresie tańca ulicznego,
- wrażenie artystyczne.

soliści

- osobowość i oryginalność stylu,
- inwencja w interpretacji muzyki,
- technika taneczna,
- wrażenie artystyczne,
- wszechstronność taneczna i kreatywność (solo street dance).

6. Nadesłane prezentacje oceniać będzie **trzyosobowe jury** powołane przez organizatora.

Jurorzy są doświadczonymi i wszechstronnymi tancerzami z wieloletnim stażem instruktorskim, pracującymi z zespołami w różnym wieku i mający na swoim koncie udział w projektach artystycznych.

Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.

7. Wszystkie zespoły, duety i soliści otrzymają **dyplomy** uczestnictwa w formie on-line.

8. Nagrody:

- laureaci I miejsca w kategorii formacje - nagroda pieniężna, puchar, dyplom,
- laureaci II i III miejsca (nagrody pieniężne w zależności od ilości zgłoszeń) puchar, dyplom,
- laureaci wyróżnień w kategorii formacje – puchar, dyplom,
- laureaci w kategorii solo, duet I miejsca – nagroda pieniężna, medale, dyplom,
- laureaci II, III solo – medale, dyplomy, nagrody rzeczowe,
- laureaci IV, V, VI miejsca solo i duety – dyplom,
- **solo i formacje dzieci do lat 8 – wszyscy uczestnicy otrzymują medale.**

Nagrody zostaną przekazane w siedzibie organizatora w terminie wskazanym w indywidualnych wiadomościach e-mail do laureatów lub (w zależności od indywidualnych ustaleń) przesłane.

10. **Zgłoszenie** na Turniej odbywa się poprzez przesłanie do dnia **14 maja 2021 r.** na adres: nielamsie@opp4.zabrze.pl karty zgłoszenia (**OBOWIĄZUJE PRZESŁANIE KARTY W DWÓCH WERSJACH: ELEKTRONICZNEJ (KONIECZNIE) EDYTOWALNEJ + SKAN KARTY ODRĘCZNYM PODPISEM**) i linku do nagrania. Ponadto obowiązkowe jest przesłanie oświadczeń RODO przez instruktora i wszystkich tancerzy/ich rodziców (załącznik nr 1) zgodnie z zasadami bezpieczeństwa (rekomendujemy zaszyfrowanie załącznika hasłem, a hasło prosimy wówczas przesłać na numer telefonu: 697019698 wraz z informacją jakiej grupy/solisty dotyczy)

11. **Akredytacja** za udział w Turnieju wpłacona **do 14 maja 2021 r.** wynosi **20 zł** od tancerza (jedna kategoria) lub **30 zł** (za dwie i więcej kategorii). Opłaty za tancerzy formacji oraz solistów z tych formacji uiszcza instytucja delegująca lub instruktor.

Indywidualnie opłat dokonywać mogą tylko soliści nie występujący w formacjach.

W razie chęci otrzymania rachunku dane do jego wystawienia proszę podać w formularzu zgłoszenia. Rachunki zostaną przesłane pocztą elektroniczną.

Konto organizatora – do wpłat

Rada Rodziców przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 4 „ CET”

Zabrze, ul. Korczoka 98

nr 56 1240 4849 1111 0010 3022 3722

z opisem: NŁS 21/ nazwa zespołu, ilość osób, ilość solistów, np. AXES,10x20zł+solo,2x30-Kowalska,Nowak.

Dowód wpłaty przesyła instruktor lub placówka delegująca tancerzy na adres nielamsie@opp4.zabrze.pl

12. **Nagrania** należy przesłać za pomocą **We Transfer** – link z nagraniami należy przesłać na adres turniejowej poczty elektronicznej (nielamsie@opp4.zabrze.pl).

Film musi być nagrany w tym sezonie (2020/2021).

Niedozwolone jest używanie rzeczy zmieniających właściwości podłoża (trampoliny, materace, itp.).

Nagranie trzeba wykonać bez publiczności. Nie dopuszczamy nagrania z turniejów czy pokazów z publicznością. Nie może być w tle sylwetek osób mogących mieć prawa autorskie do swojego wizerunku. Odpowiedzialność za naruszenie przez nagranie jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestników turnieju.

Prezentacja musi być nagrana bez montażu, w jednym ujęciu.

Przez cały czas prezentacji musi być widoczna cała sylwetka tancerza i jego twarz (dobre oświetlenie), a w prezentacji zespołów na początku lub na końcu nagrania, musi być widoczny cały zespół.

Muzyka może być podłożona w celu zniwelowania echa sali lub poprawienia jakości muzyki w prezentacji.

Parametry techniczne filmu: rozdzielczość filmu Full HDV 1920 x 1080, format zapisu (kompresja) H.264, mov, mp4. Filmik musi być nagrany w poziomie. Pliki należy wysyłać przez WeTransfer ale należy je zachować. Nazwa pliku video, do odpowiedniej segregacji powinna zawierać imię i nazwisko osoby, którą przedstawia lub nazwę pod którą występuję zgodnie z kartą zgłoszenia. PRZYKŁAD: JanKowaskisolohh8-11.mp4 lub Rozrabiakiformacje12-15.mov itd.

Nadesłanie nagrania jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na Organizatora do wykorzystywania nadesłanych nagrań na polach

wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Prawa autorskie do pracy przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wybranych nagrań w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie jako formę promocji turnieju i Organizatora w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności: a) utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, cyfrową i zapisu magnetycznego b) wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe) c) wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet – strona internetowa organizatora i/lub partnerów medialnych) d) wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji.

Organizator turnieju zastrzega sobie możliwość wykonywania dokumentacji filmowej także po zakończonym turnieju w celu promocji kolejnych edycji wydarzenia i działalności statutowej Organizatora.

Nagrania przesłane przez uczestników nagrania zostaną zmontowane w całość i opublikowane na kanale YT Organizatora.

13. Liczba uczestników turnieju **jest ograniczona** ramami czasowymi. Decyduje kolejność zgłoszeń. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo do 24 h. W razie braku potwierdzenia prosimy o kontakt na maila nielamsie@opp4.zabrze.pl

Listy startowe mogą zostać zamknięte wcześniej po wyczerpaniu limitu uczestników w danej kategorii tanecznej.

14. Organizator zastrzega prawo do połączenia kategorii przy zbyt małej ilości zgłoszeń w danej kategorii – minimum 4 formacje, 3 duety i 6 solistów.

15. Zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w turnieju i oznacza akceptację jego warunków opisanych w niniejszym regulaminie, w tym zasad przetwarzania danych osobowych.

16. Zgłoszenie udziału w turnieju jest jednoznaczne z akceptacją na przetwarzanie danych osobowych tancerzy i instruktorów w zakresie imię, nazwisko, data urodzenia/wiek, jednostka delegująca, wizerunek prezentowany na nagraniu w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. konkursu, m.in. na przesłaniem nagrania Organizatorowi wydarzenia za pomocą <https://wetransfer.com>.

17. **Wyniki** konkursu w formie – imię, nazwisko/nazwa zespołu/formacji, kategoria wiekowa – będą opublikowane na stronie www.opp4.zabrze.pl

18. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu Konkursu.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH:

Administratorami Państwa danych osobowych są:

w zakresie organizacji, obsługi i rozliczenia wydarzenia oraz publikacji na stronie OPP4 „CET” – Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 4 (dalej jako: Administrator nr 1) z siedzibą w Zabrze, ul. Korczoka 98, tel.: 32 277-54-81, e-mail: opp4@opp4.zabrze.pl, REGON: 272075085, NIP: 6481101975. Administrator nr 1 wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie Pani Patrycji Hładoń, z którym można skontaktować się za

pośrednictwem adresu e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl.

w zakresie publikacji na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Zabrzu – Prezydent Miasta Zabrze (dalej jako: Administrator nr 2), którego siedziba mieści się w Urzędzie Miejskim w Zabrzu, 41-800, przy ul. Powstańców Śląskich nr 5-7. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie Pani Małgorzaty Giela, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod@um.zabrze.pl.

Dane przetwarzane są na podstawie: art. 6 ust. 1 litera a) rozporządzenia RODO*, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.

Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Panią/Pana lub Państwa dziecko udziału w turnieju, obsługi uczestników turnieju oraz zapewnienia prawidłowej organizacji wydarzenia, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z turniejem, jak również jej archiwizacji oraz promocji wydarzenia i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.

Administrator danych nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu w ramach serwisu YouTube oraz WeTransfer z zasadami określonymi przez YouTube pod adresem <https://www.youtube.com/intl/pl/about/> lub www.privacyshield.gov/EU-USFramework oraz WeTransfer pod adresem <https://about.wetransfer.com/>.

Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem danych w zakresie realizacji turnieju, w tym podmiot odpowiedzialny za profesjonalny montaż filmu: Kopalnia Snów - Realizacja Filmów Wielobranżowych

Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego pod adresem ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

*RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)